

## বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় VIDYASAGAR UNIVERSITY

## **Question Paper**

## **B.A.** General Examinations 2020

(Under CBCS Pattern)
Semester - V

**Subject: BENGALI** 

Paper: SEC 3-T

শৈলী কাব্যশৈলী বিচার, গদশৈলী ও নট্রশৈলী বিচার

Full Marks: 40
Time: 2 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

২×২০

১. নীচে উদ্ধৃত কবিতাংশটির কাব্যশৈলী বিচার করো।

''গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা।
কুলে একা বসে আছি, নাহি ভরসা।
রাশি রাশি ভারা ভারা
ধানকাটা হ'ল সারা,
ভরা নদী ক্ষুরধারা
খরপরশা।
কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।

একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা,
চারিদেকে বাঁকা জল করিছে খেলা।
পরপারে দেখি আঁকা
তরুছায়ামসীমাখা
গ্রামখানি মেঘে ঢাকা
প্রভাত বেলা।
এ পারেতে ছোট ক্ষেত আমি একেলা।"

- ২. গদ্যের নিজস্ব শৈলী বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৩. নাটকের শৈলীর ক্ষেত্রে প্রাচ্য ও পাশ্চান্ত্যের ভাবনার তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৪. তোমাদের পাঠ্য যে-কোনো একটি কবিতার ভাষাভিত্তিক শৈলী বিচার করো।